

القدس - لراسلنا - علم ان عضو الكنيست زيرح فارهامنج
سيجتمع قريبا بوزير المالية السيد سبيحا اربليخ
للبحث معه في إيجاد حل لقضية اراضي البدو في التقب دون
الرجوع الى تطبيق القانون الخاص بهذا الاراضي ، وكان
السيد فارهامنج الذي يرأس لجنة خاصة منقبة عن
لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست لمعالجة قضية اراضي
البدو قد اجتمع امس بممثلين عن حركة حقوق المواطن الذين
طالبوا بان تعدد الحكومة قيمة التعويضات التي ستعطيها
لبدو التقب مقابل استهلاك اراضيهم للحلول دون اللجوء
الى اخلاصهم بالقوة ، وكان السيد زيرح العقبى سكرتير لجنة
حقوق البدو قد بعث امس

البينة على ص ٨ ع ٧

CONFIDENTIAL

الجليل - د عديتة

CONFIDENTIAL

بعد ان قال العراق هذا الاسبوع
بصورة رسمية في اتهام النظام
بوقوع بدمري محاولة الاغتيال ضد
الجنرالين ، فان التوقيع - من
الخلافا بين النظامين نهجوا
في الا اذا نفت سوريا نهجا
لنا بما لا يسجري بين الكواشيل
النظاميين ، بين النظام العراقي
او اثر في النظام السوري - وقد
سفر وعلم عملية نظيرسياسي
السلطة في سوريا تناول كبار
طوائفي في حزب البعث والدولة
لا تكون هذا العملية بمثابة محاولة
لإثبات ذات الذين بين النظامين العراقي
سوري بعد المحاولة الانتخابية ونورث
رياء او حافظ الأسد فيها .

من جانب الاشارة فان الامم المتحدة
في 1979

شفي عنها الاتهام . وقد اعربت مصادر
سورية رسمية لاسماسة صحفية عربية
عن ان الاعتراف قد سوريا الهفلة
جيلة وتعملا لوقتها ، ان الاعترافات
التي نشرت على لسان مهدي عبيد
الحسين بشهيد - الابن العام السابق
لجيش قيادة الثورة العراقي - ذكرت
انه في عام 1970 اوقع مع زبيله عدم
عاشي - وزير الصناعة وعضو مجلس
قيادة الثورة السابق وكان قيل فلك
رئيس الاتحاد العام لطلبة العمال -
على اقامة تكتل دعمه سوريا من اجل
السيطرة على الحكم في العراق .
ان ذلك التكتل كان موجودا منذ ذلك
الوقت تكان جرى تحريكه اثناء الفراق
الذي كان دارا بين العراق وسوريا
طوال سنوات بعد ذلك .

الطبيب خدام وزير الخارجية والسياسة
حكمت الشامي رئيس الزكائن السي
بغداد ، ولسبق قال الوفد السوري
سرا في التكتل والعشرين من شهر
تموز الماضي . واجتمع خدام إلى صدام
حسين وتلقاه في موضوع اتهامه القصد
منه - كما ادعى خدام - من قبل من
سوريا وبعاد العراق عن دوره القومي
وقرب العمل اليهودي بين البلدين مما
يؤذي الى تكيين الساعات وحلفائه من
تحقيق اهدافهم - على حد ادعاء
خدام !! .

وهين كان خدام يحاول ايجاد صدام
حسين بتادعم اية علاقة سوريا
بالقاهرة - ام صدام بعشار مهدي
عبد الحسين بشهيد امام خدام .

واعتزف شهيداً أنه في عام ١٩٧٥ اقتل
عنه جيش محلي من أقالمة تلال شمال
حزب البعث تقعه سوريا بهـصـف
السيطرة على الحكم ، و اجتمعوا
بالقـمـلـ العسكري السوري - السـيـمـو
حسين وهو طويل واسور - ثلاث برات
مع اعطاهم ثلاثين الف دينار ، ثم
خسعين الف دينار . كما اجتمعوا مع
١٩٧٦ الحالي ، يخسعين من السفارة
السورية في بغداد يدعى قاتلر واعطاهم
مئة الف دينار . وقال شهيدى انه مع
رفاته شكلوا قيادة دعى وبطلوا في امكان
القيام بحركة عسكرية خلال عملية
١٩٧٦ بحركة لحد بطل الكـ

وكانت تصريحاته في هذا الشأن تتناول الحصار الذي تفرضه إسرائيل على قطاع غزة، إضافة إلى ما وصفته بـ «التهديدات التي تواجهها إسرائيل من قبل المقاومة الفلسطينية».

وأضاف مشدداً أن أحد المسكرين قتال لهم أننا نحتاج إلى دعم عسكري سوري... ..

هذا ما نقلتني عن عبد الحليم خدام وزير الحرس مشدداً : رسالة خدام ما إذا كان انقلبتم هذا قد عرفى على سوريا أو أنهم تسلبوا هذا سوريا ، فتدبروا شتمه ، بعد أن يدركوا أن

وكتابتها بسذاجة أو بلامعة تتسائل هذه المصادر السورية : كيف يمكن لسوريا أن تتألم على العراق وتورطها في القاتيل والصاعب بينما هي تخوض معركة ضارية ضد أطراف كاتب بنيدف ومزمرو في لبنان بالإضافة إلى الإمارات على وضع سوريا الداخلي وحركه تقسيم ..

الاربية حيث كتب مساب

في علاقة سوريا بالأمارة وقال

النفذ من ذلك هو السادة السيد !!

بنيدف الراضة لتفاقية كاتب بنيدف !!

عند طار، غداً - إذا كان كتاب

رئيس إلى الرئيس العراقي صدام حسين ، نائب رئيس الوزراء وعصو القومية العربية لحزب البعث وعصو في قيادة الثورة والمسيطر على جهاز الامن في الحزب والحكومة ، يرى الى تكليف عبد الحليم خدام بمرحلة جديدة من المحادثات الخماسية بين السوريين واللبنانيين حقيقة على المازمة الأخيرة بل نظام الحكم العراقي ، وقال ان هذه هي حقيقة على الرغم من التصريحات التي يلقا بها عبد الحليم خدام ، وأضاف ان غير ان مشروعات الوحدة بين

اما كيف « اختلف » محيي عبد الحسين فبأنه حكيمة اتهام سوريا بالامرأة؟

شاهد المصادر السورية التي اتوا اصابت بالذهول . وعندما علمت بذلك سارع الرئيس السوري حاتم امي الى الاتصال هاتفيا مع الرئيس العراقي صدام حسين وافصح استغرابه بهذا الاتهام والله ان يصفي الرئيس العراقي هذه التهم واكد - كما يقول هذه المصادر - ان هذه المرأة تستهف سوريا اولاً ويقتل العراق ، لان سوريا هي المطلوب اسأنا من اطراف كالميدان ..

فيديو ١١

السورية، سأتقدم كما يقول صدام حسين في هذا اللقاء عام ١٩٨٦ ، الذي تلاه بالحق العسكري السوري وهو موجود أصلاً ان كيف دفع لهم

الوالت المصادر السورية أيضاً ان القوة التي تقود مشهدي كاتنا حاصلة من سوريا والحزب والعامة

عرب في سوريا وسوريا - العرب
الديمقراطيين في البلقين كانوا تحت
المرجاة المخبئة في جبل الطوفان الآخر.
تتبع يمكن تصور مثل هذه اللقاءات
والاجتماعات. واين كانت عين اجيزة
المخبرات !!

وتتساقل المصادر السورية - وهذه
المرّة ايضا بسجاجة تبلغ حد البلاهة:
ان النحّال العراقي الرسمي عن
الجماعة قال انه تم اكتشافها بترجمة
الشيخ جبري سميرك اعطاهم على
الشيخ جبري سميرك اعطاهم على
الشيخ جبري سميرك اعطاهم على

تصنيف هذه المصادر السورية ان
المغرب ان كان تم قبل ذلك وجين
ذهب عنان حسين - احد القريش
لصدام حسين وتاب رئيس الوزراء
المتم بالجماعة واحد الحمويين؛ بواسطة
الي محقق تم الاتفاق على ان يعقد
لقاء بين هائله ضد صدام حسين
مطلع شهر آب الحالي ، ثم كانت
النتيجة ، ان مخافة الجماعة - وقد
تقرر في الحديث الاخير جرى تقريبا بين
صدام حسين وحائله ضد ان يتنازل
عن صدام حسين وحائله ضد ان يتنازل

سوريا والعراق قد تآمرت بسبب بورط
الحكومة السورية في الجماعة الاخيرة.
وقبل ان يتسوف العراق عن اتهامه
بصورة رسمية ، كانت الايام
الضائعة ، غداة الإعلان عن اكتشاف
الحالة الكلاسيكية وبمدها
من ثم فتية ضد الامداد باوحد
وعين قلبا بعين عراقيان في الثامن
تكرير الذين هم عليهم بالامداد

بالسجن ، قبل ذلك وبعدة حائله
الامداد السورية - وكان صورة ان
الامداد السورية - وكان صورة ان

لقد أمتع الاوقات وأسعدنا
 زوروا
 حديقة بلدية البيرة
 بادارة : أبو سمير
 حيث الجو العائلي الجميل ، والجلسة الهادئة بين الزوار
 مأكولات شرقية ، ومطبخات ، حديقة ، ألعاب للأطفال
 خدمة ممتازة - أسعار شعبية
 اليوم .. وكل يوم
 حديقة البيرة ترحب بكم - البيرة ٩٥٢٣١٩

تسبل الى العراق مشاريع لوجستي
 الحزب والدولة وتبحث مع قيادته في
 صحيفة الومدة ، ثم تمتد القيادتان
 اجتماعات قبل حوالي شهرين تقريبا على
 مستوى القمة ويعلم الرئيس البكر
 يستدعي ان خطوات هامة على طريق

لقد أمتع شهر العسل
 أقصد
 غندق ومنق

يوسف

غرفى وحملات خاصة

حداائق للارلاء

خدمه

رام الله

فيليبس

الأفضل لك ودوا



محلات أبو العز

تقدوا لكم

مجموعة رائعة من

برادات ومغسلاات وكافولونات



فيليبس

محلات خاصة بمناخات غير الفطر السعير على

عسلات فيليبس

سعر الفسالة

٦٨٠ ليرة

١٨٠ ليرة

تجدوها اليوم في محلات أبو العز بر

نقط - نقلا

مكفالات به خدمة ممتازة هازيلاد توافي

البنك العربي الاسلامي

مصرف اسلامي

مصرف اسلامي



تراكتور

انتم في ال

للمحلات في

والسيارات

السيارات



٩٨٨٧٥٥



سبح العجايب

يقتلهم : سليم الحصون

هل تقع عملية تطهير سياسي في سوريا ثمننا للعراق؟؟
المهمة العاجلة لصدام حسين هي قلب نظام حافظ اسد!!

الشَّيْخُ مُحَمَّدُ الْكَلْبِجِيّ، وزير الخارجية والسفير
 في بغداد، ورئيس الائتلاف السوري
 الشَّيْخُ مُحَمَّدُ الْكَلْبِجِيّ، وزير الخارجية والسفير
 في بغداد، ورئيس الائتلاف السوري
 الشَّيْخُ مُحَمَّدُ الْكَلْبِجِيّ، وزير الخارجية والسفير
 في بغداد، ورئيس الائتلاف السوري

منه - كما ادعى خدام - هو الرئيس
سوريا وإبعاد العراقي عن دوره
وعرض العمل اليهودي بين البعثيين -
يريد أن يتكهن السادات وحلفائه -
تحقيق أهدافهم - على أي ادعاء
خدام !!

وحين كان خدام يحاول اقناع
حسين بامداد أبة عائلة لسوريا -
بالكامرة - بأن صدام باحضر خدام
عبد الحسين شهدي أبا خدام -
واعترف شهدي أنه في عام ١٩٧٥ اقترح
على محمد عايش علي - اقتراح لكل
حزب البعث عيشة - سوريا -

سوريا وإبعاد العراقي عن دوره
وعرض العمل اليهودي بين البعثيين -
يريد أن يتكهن السادات وحلفائه -
تحقيق أهدافهم - على أي ادعاء
خدام !!

وحين كان خدام يحاول اقناع
حسين بامداد أبة عائلة لسوريا -
بالكامرة - بأن صدام باحضر خدام
عبد الحسين شهدي أبا خدام -
واعترف شهدي أنه في عام ١٩٧٥ اقترح
على محمد عايش علي - اقتراح لكل
حزب البعث عيشة - سوريا -

[illegible]

الاحتلال، حيث تصدى عبد الحليم
أمام طلب رئيس وزراء سوريا ووزير
جيشنا للأنعام على طرقات مصفاة
«الكيبان» الإيرانية حيث كذب مسا
مع عن علاقة سوريا بالزامة وقال
وهمز بسجاجة، أي يفرح بسجاجة
المصدر السوري: كيف يفرح بسجاجة
ان تارم على العراق ونورته في التاعية
والصاعبة بينما هي تغرض معركة
سارية ضد اطراف كاذب تنيد ورموز
لهم اننا نتجاهل الى دعم عسكري
سوري...
هذا دار نقاش بين عبد الحليم خدام
وعبد الجسين شهدي. وسأله خدام

[illegible]

وهو غير موجود أصلاً ؟ كما نكذب
 هذه التهم وأكذب - كما تقول هذه
 المصادر - أن هذه المؤامرة تستهدف
 سوريا أولاً وقبل العراق ، لأن سوريا
 هي المخطط أساساً من أطراف هذه
 ديفيد ! ..

وقالت المصادر السورية
 القوية التي ذكرها شهدي كاتباً
 حرب " بين سوريا والعراق
 لا يوجد أي خطر من أن يتحول

الديوباليسيين في البلقان كانوا
الرافية الخشنة من قبل الطرف الآخر
تفكيك تلك تصور مثل هذه القتل-
المخاطبات . واين كانت عين
الخبائث !!
وتتساءل المصادر السورية - و
أثره أيضا بمذاعة تلخ قد الباعلة
عن العراق بسماقية العربي
الإمارة قال انه تم اكتشافها قبل
الشيء جوري سلقها على
البحر جوري سلقها على
البحر جوري سلقها على

شوريا تقام على العراق فعلا . ف
ترسل الى العراق مشاريع لوج
الحرب والدولة ويبحث مع قيادته
صفة الوحدة ، ثم تعقد القيادة
اجتماعات قبل حوالي شهرين فقط
مستوى القبة ويمنح الرئيس الكبد
بعدها " ان خطوات حاية على طر

لقضاء أمتع الاوقات وأسعدھا
زوروا
حديقة بلدية البيرة
بإدارة : أبو سمير
حيث الجو العائلي الجميل ، والجلسة الهانئة بين الآزار
مأكولات شهية ، ومطبخ ، حديقة الصاب للاطفال
خدمة ممتازة - أسعار شعبية
اليوم . . وكل يوم
حديقة البيرة ترحب بكم - البيرة ٩٥٢٣١٩

لقضاء شهر العسل
اق

فيليبس

الأفضل لكم دوماً -
مَحَلَاتُ أَبَوَالْعِزِّ
تَقْدِيرُكُمْ
مَجْمُوعَةُ الرَّبِّ
بِرَأْفَتِهِ وَغَضَبِهِ وَتَلَفُفَاتِهِ

فيليبس
 علامة تجارية من علامة غير العطر السعير على
 غسّات الأوت فيليبس

سفر الفسالة
تجدوها اليوم في مولات ابو العزير سنة ١٨٠٤
نقط - نقدا

محلل أبو العز

المراسلة في طريق

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

مشروع تريوى هام

ادخال الفنون المسرحية الى شرقى القدس

في ايام عيد النضر المبارك هذه يستمتع سكان شرقى القدس للبرة الاولى بمناسبة اعيادهم بشهادة مسرحية تعرض عليهم مجاناً في الساحات العامة لخمس احياء عربية .

القصة البيضاء التي يقوم بتبنيها لجنة الفساد لثمانية افراد من فرقة الجلالة من عرب ويهود وهي قصة اخوين احدهما يهودي والثاني عربي .

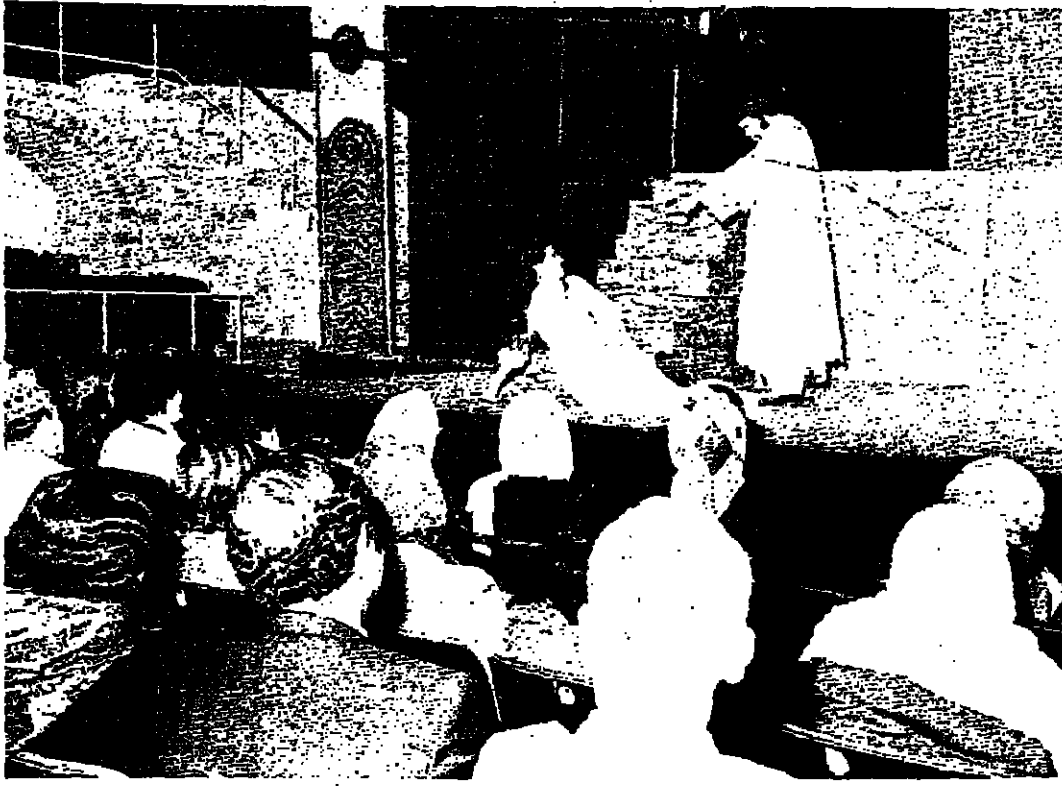
وهذه المادحة الجديدة تعتبر حلقة في سلسلة جهودات يقوم بها الصندوق القدس وببليدة العاصمة لمد التواثق في ميدان تقديم الفداء التربوي والفني للطلبة العرب بالقدس وذلك عن طريق

صندوق خاص اُسس لهذه الغاية . يقول الناطق باسم بلدية القدس : «يهدف امر إقامة هذا الصندوق الى مبادنة من رئيس البلدية ، السيد بندي كريك ، الذي وقف على قلة الإمكانات المالية لدى البلدية في دعم الفنون المسرحية ، والاعتماد على القطاعين العربي والشرقي للحد من المشاكل التي تواجهها في هذا المجال . كما رأى السيد كريك ان النشاط في هذا المجال يخدم في نطاق البرنامج المدرسي الرسمي والخطط الحكومية لا يهتم بالخلل نظام يحتج رفع مستوى الطلاب القسسي

والثريوي يشكل لكل لهم الاشتراك بخلاصة مسرحية بصورة واسعة وحسب تخطيط برنامج اعد خصيصاً لهذه الغاية . وهنا بدأ السيد كريك بعلمة لجمع التبرعات لتغطية هذه الفكرة ، واقترح عدد من كبار الموسيقيين ورجال المسرح الذين قدموا الى العاصمة بان يخصصوا ربع احدى حظائهم لهذا الصندوق الجديد لتحقيق تلك الغاية النبيلة .

عندما توفرت الاموال الاولى في هذا الصندوق الخاص وانتخبت له هيئة مكونة من مثلي دوائر التربية والثقافة في بلدية القدس اليوم مواطنون عرب» المليون على اساس تقديم الاعانات المالية لفرق مسرحية لكي تقوم بعرض مسرحي مقابل اسعار تذاكر منخفضة جدا تكون في متناول يد كل طالب وطالبة .

ولقد توسع نشاط هذا المشروع ورويدا رويدا حتى اصبح عدد الذين ينشرون اليه في غرب المدينة نحو ١٠٠٠ طالب وطالبة وعدد مقابلي تسيبا بالقسمة الشريفي . والهدف الرئيسي للمشروع هذا الصندوق يخص في تكبير من هم بين الخامسة والثامنة عشرة من عمره (اعلى



مسرحية «الملك هبيل على بابل» (تأليف فرقة الفنون المسرحية - القدس في قاعة الخان المقدسية امام جمهور عربي يهودي في الشهر الماضي .

النقد والتضخم والحالة النفسية

هل ادى التضخم الى حدوث تغير نفسي عند الانسان تجاه «النفوس» .. بمعنى : هل تغيرت نظره اليها ؟ سؤال خريف يطرحه الكاتب الأمريكي «البركس» .

ويحاول البركس الاجابة على السؤال الذي طرحه بمراد ملاحظة اطراف وهي انه بدأ يتخلى عن استعمال حافظة نقوده ، واصبحت يده تصرف طريقها مباشرة الى جيبه ينظفونه الذي احصل مكانة حافظة النقود وكانت ايضا ...

ابا علاقة هذه الملاحظة للكتابة بالتغيير الذي طرا على سلوك الانسان تجاه «النقد» فهي مثار للدهشة والاستغراق في التامل في ان واحد .

يقول البركس : حافظة النقود تعد بمثابة صندوق الاتياد الشخصية اي باختصار هي المكان الذي يحفظ فيه ما خاف حمله وغلا لئلا يفتقد . مع «النفقة» في جيبه ينظفونه . اي ما ابتدعت المصنعة الحديثة من مناعب ، فضلا عن قوائم الاصناف التي ترسل لهم الهدايا في اعياد ميلادهم حتى لا يربوا يمل ما عوملوا به اذالم ترسل لهم ؟

اما جيوب البنطلون فكانت توضع فيها اشياء اقل شأنا لا يسبب ضياعها حدوث كارثة مثل «النفقة» و «البنون» الى اخر ما ابتدعت ذاكرة الانسان كلما اتمعت يده الى شيء .

ويقول ان وضع «النفقة» في جيوب البنطلون له جذور تاريخية ايضا . فقد عرفت هذه «النفقة» طريقها الى الجيب لأول مرة اثناء الثورة الاقتصادية التي هزت العالم قبل الحرب العالمية الثانية .

وبعدا والتضخم الذي صاحبه حتى الاربعينات والخسينات .. وبالتالي اكتسبت «النفقة» الصفة المميزة كيرة في هذه الايام الحائلة واصبحت مبلغ مثل على ذلك هو : الفرض الايفينغ في اليوم الاسود .

ويحكى رسل بيكر انه لا ينسى ابدا حينما كان يسير في يوم من هذه الايام

حدائق النور

بقلم : محمود عبدالله صبح

وحين تتسهم ... يا طفلي تزهو حدائق النور على جداري وتعود مواسم الحب تحضني ...

فيشيل فضاء العمر في شراييني فانا ... يا طفلي مواسم شوق تروق على صدر الايام ... حين ينساب لحبك ...

في قلبي ... فانه يعيد اليه اخضرار العمر وغيير الحروف اه ... ما احدى ابتسامتك ... يا طفلي حين تحضني

اجنحة السلام في الاتفاق ... فالورود ... والامال تزهو لاغنية السلام فابتسم يا طفلي وعانق اجنحة السلام ابتسم ... كي تعيد الى قلبي اخضرار العمر وغيير الحياة ...

الكل مرة واحدة كل علم شاهدته عرض مسرحي وزارة لتلف اسرائيل ، او حضور حفلة موسيقية ، وذلك لاثارة رغبة الطلاب الذين يعيشون

بعيدا عن الجو الذي اواصلة زيارتهم للبرامج والمخاض قدر المكان .

انا مشروع الصندوق الجديد فهو اول برنامج مدرسي ومخطط لهذه الغاية بفسنة تقدم الخدمات المالية والمعون التي لتلشاش الفتي والتربوي لسكان شرقى القدس وذلك في اطار ما يلي :

اولا : تصليح وترميم قاعة مدرسة العمرية وتحويلها الى قاعة مسرحية ملائمة لهذا الغرض ، حيث يمكن عرض المسرحيات على اكبر عدد ممكن من الطلاب العرب .

ثانيا : اعداد مسرحيات ملائمة لكي تكون متحركة الى انفسى

حد حتى يعين تلقيا مع مصداقها وتجهيزاتها على قهر سيرة شجن الى مختلف احياء المدينة العربية وتراحها

العربية ، ثم نصب المسرح في الساحة العامة وتقيم المسرحية بكل اجزائها ونصونها تحت قبة السماء لكر عدد من السكان احدثا وبالفن . وشمل عرض هذه المسرحيات الفتوة مجاناً

للحياه العربية الاتية : بيت حنينا ، شغاف ، والمسبوبة ، الطيور ، السواحد ، صور باهر ، ام طوبه وبيت صفافا . ويقرر عدد المشاهدين العرب لهذه النشاطات المسرحية نحو ٢٠٠٠٠ في العام الواحد يضاف اليهم نحو ١٠٠٠٠ مشاهد لسبع عروض مسرحية وترفيهية وموسيقية قدمت للجمهور في الشوارع والساحات العمرية ضمن مهرجان الربيع السنوي

وهناك نوع اخر لنشاط هذا الصندوق في شرقى القدس ، ينحصر في التلمذة للطلاب العرب زيارة قسم الشبيبة التابع لتلف اسرائيل «الفرق» منحت الاثار الفلسطينية - روكا - وقد اشترك في هذا النشاط خلال العام الدراسي ٧٩ - ١٩٧٨ اكثر من ٢٠٠٠ طالب وطالبة عرب ، من تسعين صف «المصنف الرابع والخامس» وشمل البرنامج زيارة الطلاب لتلف الاثار مع مرشد فني لم الاصفاء الى محاضرة عن معرض «الفن المصري القديم» ، والاشتراك بورش خاصة للطلاب لتحت والرسم واشغال يدوية اخرى وكلها تدور حول موضوع العرض الثقافي «الكسور»

وبالإضافة الى «فرقة الفنون المسرحية - القدس» فقد شمل النشاط المسرحي في شرقى القدس بتشييع واعادة التلبية «الصندوق القدس» ،

عيد الفطر السعيد

بقلم : عز الدين دريني - الناصرة

الله تعالى ، يجب ان نلتزم الفطر في هذا العيد فنستقبله انظاراً ، ومن هنا كان الصوم يوم العيد حراماً .

وفي العيد فرحة ، وفرحة العيد يريدنا الله تعالى ان تكون فرحة شاملة عامة تصمم قلوب الناس جميعاً . لذا يجب ان يخرج الجميع الى مشهد العيد رجالاً ونساء لاداء صلاة العيد والتهنئة بحلوله . كذلك اوجب الله تعالى صدقة الفطر قبل صلاة العيد ان يستحق العون ومن هو بحاجة اعداداً لهم كي يظهروا كسائر الناس فرحين مسرورين بالعيد ، فلا ننظر الفقير بذكرنا بنفسه ، في هذا اليوم ، لقوله صلى الله عليه وسلم : «(٧) اغنوهم عن السؤال في هذا اليوم » .

وعليه يجب ان نتخذ من العيد وسيلة للتعاطف والتراحم والتالف والتزاور لتحقيق المشاركة الوجدانية في العيد .

وتحين اذ نهى انفسنا وجميع المسلمين بهذا اليوم المبارك ، نسأله تعالى ان ينزل علينا بسلام كامل شامل يشمل المنطقة بأسرها ، وان يهبطنا سواء السبيل ، والله الوفي وكل عام وانتم بخير .

عرض «القصة البيضاء» لفرقة الجلالة - وهي فرقة عربية - يهودية - تمثّل باللغتين العربية والعبرية - لم «فرقة

الكلمة» الصائبة ، التي قدمت خمس حفلات في «الحيات الصلبة» للشبيبة العربية .

على كل حال ، نستطيع ان نطمئن بدم اليوم ، الى اننا لن نخطئ في تحديد قبة صلاتنا ، وان نطمئن الى ان هذه القبة ان تضيء ، وان «توقد» في زحام توجهاتنا المتعددة والمتشعبة والمتنافسة ، اتراحا وجماعات .. وكيف تضع وقد تقبنا امر الله عز وجل : «ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام ، وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره» ، لكلا يفرح الناس بكم حجة ، الا الذين ظلموا منهم ، فلا تتشوموا واخشوني ، ولتم نعمتي عليكم ولعلكم تهتدون .» ٢٢ كيف يكون الناس علينا حجة وما نحن قد اخفنا بلديهم الى السراط المستقيم ، ونلتهم من عبادة المياد والاشياء الى عبادة رب العباد والاشياء ، وانتقادهم من ضيق الدنيا الى سمة الدنيا وسمة الآخرة ، وابتعادهم ، من بعد يده وضك وضياع طريقا اما يبينون اليه ، وقلة واحدة يتوجهون اليها من شرق وغرب ، ووجها واحداً يتصوّتوا ولا يفقهون عكسها ٢٢ وهل أقل على اجتماعنا العظيم في «هنا» كله ، من هذا الانشغال العالي ينشأ ويرواها ويستقبلنا .. وحرقنا؟

ام هم يصرخون بنا : هؤلاء اقم .. وهذا - لو تعلمون - ما وصلتم اليه من مصير ٢٢

عيد الفطر السعيد

بقلم : عز الدين دريني - الناصرة

الله تعالى ، يجب ان نلتزم الفطر في هذا العيد فنستقبله انظاراً ، ومن هنا كان الصوم يوم العيد حراماً .

وفي العيد فرحة ، وفرحة العيد يريدنا الله تعالى ان تكون فرحة شاملة عامة تصمم قلوب الناس جميعاً . لذا يجب ان يخرج الجميع الى مشهد العيد رجالاً ونساء لاداء صلاة العيد والتهنئة بحلوله . كذلك اوجب الله تعالى صدقة الفطر قبل صلاة العيد ان يستحق العون ومن هو بحاجة اعداداً لهم كي يظهروا كسائر الناس فرحين مسرورين بالعيد ، فلا ننظر الفقير بذكرنا بنفسه ، في هذا اليوم ، لقوله صلى الله عليه وسلم : «(٧) اغنوهم عن السؤال في هذا اليوم » .

وعليه يجب ان نتخذ من العيد وسيلة للتعاطف والتراحم والتالف والتزاور لتحقيق المشاركة الوجدانية في العيد .

وتحين اذ نهى انفسنا وجميع المسلمين بهذا اليوم المبارك ، نسأله تعالى ان ينزل علينا بسلام كامل شامل يشمل المنطقة بأسرها ، وان يهبطنا سواء السبيل ، والله الوفي وكل عام وانتم بخير .

عرض «القصة البيضاء» لفرقة الجلالة - وهي فرقة عربية - يهودية - تمثّل باللغتين العربية والعبرية - لم «فرقة

الكلمة» الصائبة ، التي قدمت خمس حفلات في «الحيات الصلبة» للشبيبة العربية .

على كل حال ، نستطيع ان نطمئن بدم اليوم ، الى اننا لن نخطئ في تحديد قبة صلاتنا ، وان نطمئن الى ان هذه القبة ان تضيء ، وان «توقد» في زحام توجهاتنا المتعددة والمتشعبة والمتنافسة ، اتراحا وجماعات .. وكيف تضع وقد تقبنا امر الله عز وجل : «ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام ، وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره» ، لكلا يفرح الناس بكم حجة ، الا الذين ظلموا منهم ، فلا تتشوموا واخشوني ، ولتم نعمتي عليكم ولعلكم تهتدون .» ٢٢ كيف يكون الناس علينا حجة وما نحن قد اخفنا بلديهم الى السراط المستقيم ، ونلتهم من عبادة المياد والاشياء الى عبادة رب العباد والاشياء ، وانتقادهم من ضيق الدنيا الى سمة الدنيا وسمة الآخرة ، وابتعادهم ، من بعد يده وضك وضياع طريقا اما يبينون اليه ، وقلة واحدة يتوجهون اليها من شرق وغرب ، ووجها واحداً يتصوّتوا ولا يفقهون عكسها ٢٢ وهل أقل على اجتماعنا العظيم في «هنا» كله ، من هذا الانشغال العالي ينشأ ويرواها ويستقبلنا .. وحرقنا؟

ام هم يصرخون بنا : هؤلاء اقم .. وهذا - لو تعلمون - ما وصلتم اليه من مصير ٢٢

محافظة الخليل تقدم أطياب التهنيات

ب عيد الفطر السعيد

<p>المهندس فهد القواسمي</p> <p>رئيس بلدية الخليل واعضاء المجلس البلدي وعموم سكان المدينة</p>	<p>سماحة الشيخ محمد علي الجعبري</p> <p>رئيس مجلس امناء كلية الشريعة الاسلامية والاداب بالخليل وعميد الكلية والاسرة التدريسية والعاملين فيها</p>	<p>الاستاذ محمد راشد الجعبري</p> <p>مدير التربية والتعليم في محافظة الخليل وجميع الموجهين التربويين والعاملين في المكتب</p>	<p>كامل عبد الرحمن الطفاطقة</p> <p>رئيس مجلس قروي ترقوميا واعضاء المجلس القروي وعموم سكان قرية ترقوميا</p>
<p>علي ياسين المخازنة</p> <p>رئيس مجلس قروي الظاهرية واعضاء المجلس القروي وعموم سكان الظاهرية</p>	<p>الشيخ عبد الرحمن حجة</p> <p>رئيس لجنة بلدية يطا واعضاء اللجنة وسكرتير البلدية وعموم سكان يطا - الخليل</p>	<p>محمد موسى عمرو</p> <p>رئيس بلدية دورا واعضاء المجلس البلدي وعموم سكان بلدة دورا</p>	<p>رئيس واعضاء مجلس قروي بني نعيم</p> <p>وجميع اهالي وسكان بني نعيم</p>
<p>محمد حسن ملحم</p> <p>رئيس بلدية حلحول واعضاء المجلس البلدي وعموم سكان بلدة حلحول</p>	<p>محمد عيسى دودين</p> <p>مدير دائرة الحراج بمحافظة الخليل وجميع العاملين في الحراج</p>	<p>مصطفى عيسى دودين</p> <p>رئيس رابطة قرى محافظة الخليل وجميع الاعضاء والمنتسبين والعاملين فيها</p>	<p>المتهمد</p> <p>خالد عيسى ابو عيشه - الخليل شارع وادي التفاح الجديد</p>
<p>التمهيد الحاج</p> <p>محمد فهد عطية ابو عيشه - الخليل شارع السنية تلفون ٩٧٦٠٦٥</p>	<p>خليل حسن عواد</p> <p>رئيس مجلس قروي اذنا واعضاء المجلس القروي وعموم سكان القرية</p>	<p>جميل فلاح العملة</p> <p>رئيس مجلس قروي بيتولا واعضاء المجلس وعموم سكان قرية بيتولا - قضاء الخليل</p>	<p>مكتب ومكتبة الفجر للصحافة والاعلان</p> <p>لصاحبه - فوزي التويكي الرفاعي وكيل ومراسل جريدة «الآباء» - الخليل اعلان - نشر - توزيع - وجميع الاموات المدرسية باسعار مناسبة - الخليل باب الزاوية تلفون : ٩٧٦١٢٨</p>

استطلاع صحفي عن قرية كفر مالك :

القرية تبأس الحاجة الى تشكيل مجلس قروي أزمة المواصلات بحاجة الى حل جذري وسريع أحمد خلاد تبرع بالمال لاقامة مسجد حديث في القرية

استطلاع صحفي عن قرية كفر مالك :

أد احضرنا من الأردن مبلغ ٢٠٠٠ دينار ارشدنا من اصله الى دينار ، علما بان هذا المبلغ لا يكفي لبناء المدرسة ، ولكننا سنباشر البناء ، وذلك بناء على ما اكبرنا به مدير التربية والتعليم في رام الله ، بان الحكومة العسكرية ستغطي نصف التكاليف في هذه المدرسة لان طلاب قريتنا يعانون الامرين في سبيل تلقي العلم ، اذ عندما ينهي الطالب الدراسة الابتدائية تجده يعاني المشاق في سبيل تحصيله الثانوي فترغمه الظروف على ان يلجأ الى رام الله ، او الى مدرسة عين يبرود ، ولا اقل ان في هذا راحة للطلاب ، زد الي ذلك التكاليف التي يتكبدونها في اموره ، والزمن الضائع - في المواصلات وانتظار واسطة النقل - الذي يستطيع الطالب استغلاله بالدراسة والمطالعة ، ولا اقل ان الدراسة في الكتب المدرسية فقط تتركه الكفاية لتوسيع مدارك الطالب بل يجب عليه ان يطلع ما يقع تحت يده من كتب علمية وادبية كي يوسع من هذه الاثاق والادراك .

ومن مشاريع القرية فتح شارع يوصل الى وسط القرية بمساعدة الاتحاد اللاتري ، قسم تجديد الكهرباء بمساعدة الاطباء ، وابناء البلدة في المهجر ، والقرية في مسد اقامة مكتبة لجامع القرية والمياه تصلنا من عين سامية ، والتيه بالقرية ، بذكر ، فحين سامية من الآثار الهامة كما توجد بها قصور ثرية من العصر الاموي ، حيث التفرسنا التسمي تشبه تلك الموجودة في قصر هشام باريجا ، وقسمهم الماسيون في الزمن الغابر ، حيث ان اكثر اثار منطقة عين سامية اسلامية ، ولا يفتقر دمان وغير ذلك ، ويوزع قريتنا الكثير من السياح الاجانب لشاهدة اثارنا عين سامية .

المشاريع المستقبلية ، والتطوير ومن المشاريع المستقبلية ، هناك مشاريع شق شوارع في البلدة اذا توفر المال اللازم لذلك .

وعندما سألنا المختار ومن ايسر ستونج الاموال اذا لم نطمح البلدة نفسها وتقيم مجلسا قرويا ، قال : نحن ننتقي مساعدات من الاردن من وزارة الداخلية للشؤون القروية مبلغ ٨٠٠ دينار ارشدنا على حساب الحوادث .

وتوجد في القرية عيادة صحية مع ممرضة قديمة ، ويوزعها الطبيب مرة في الاسبوع ، وتقوم بالانفاق على

احمد عبد الهادي سمعد
يدور حول مدى مساهمة شباب القرية في تنمية وبنائها . ومنه : في قريتنا هناك عدم وجود مجلس قروي فيها قال :
« خولنا عام ١٩٧٦ احياء المجلس القروي ولكن لانسف كانت هناك قضية واجهتنا في الطريق ، كنا ولا نزال نجد صعوبة في التغلب عليها وهو الجيل القديم ، هذا الجيل الذي تعود على الامور التقليدية وبني الطور ، كان ياتي صاحب السلطة ويلبسه بيمين تالان او عزل تالان ، مع العلم ان الامور قد تغيرت بغير الزمن ...
الجيل القديم يريد ان يقيم المجلس القروي بطريقة التقنين ، كي من كل عائلة - بيت - والقبائل يصر على ان يتكلم المجلس عن طريق الانتخابات التي تركز على الكفاءات التي على مستوى المسؤولية .

اهمية المجلس القروي
مع هذا فشباب قريتنا يعملون بجهد واجتهاد ، فقام بتأسيس النادي في

مدرسة كفر مالك الابتدائية
« اذا انت اخذت بمبدأ المصلحة فقط ، فالمصلحة في نظرك لابد ان تنسج وتجدد وتتجدد مشتبهاتك ومطامعك ، فتظل تبحث عنها او تتشدها بدون ان تتأكد من انك استطعت احر الامر ان تظهر بها كاملة .
« اما اذا انت اخذت بمبدأ الواجب فتشعر انك قد احرقت ما تريد ... ذلك لان الواجب يوتي ثمرته في ساعته ، ونفرض منه الراحة والطمانينة عند الحاجة ... اما المصلحة فوجش ابدي الجوع كلما زنته فراسا ازداد وحشية ، وجوعا ونهما »
« ابراهيم الحصري »

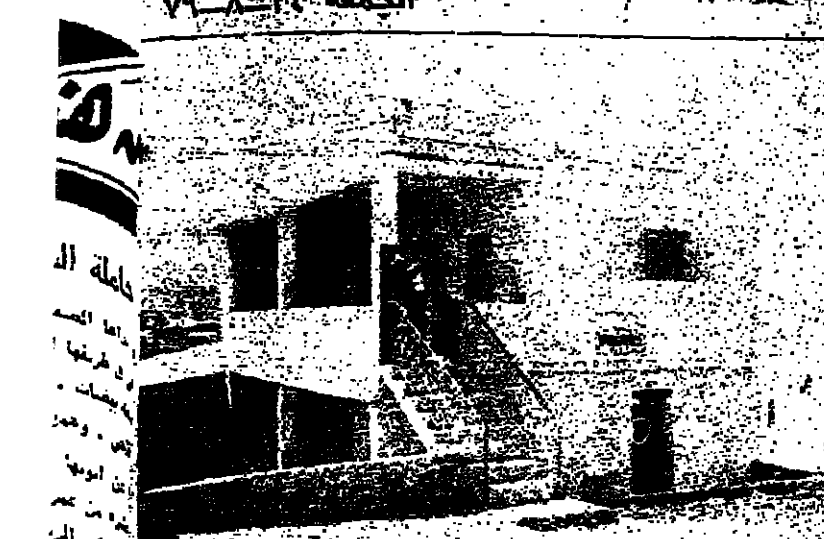
القرية القروية البعيدة لصعوبة المواصلات سألنا المختار عن مقر المجلس القروي اذا كان هناك مجلسا قرويا للقرية ، فقال :
« لا اسف الشديد لا يوجد لقريتنا مجلس قروي وذلك لاسباب ، اهمها انتقال عدد من الامضاء الى الرافق الاعلى ، وسمر البعض الآخر الى الخارج ، بالاحداح حيث تظهر القرية في منخفض وينمو بيوتها الجنية بالحجر الابيض الامر الذي يدل على الجد والاجتهاد ، ووعي ابناء هذه القرية ، في تنظيم سكتهم في غلات جبلية الطور ، وسط حقول الشجار الزيتون والواوكة ... وشاهد من الجهة الشمالية قرية الخبير وابو ملاح .
بعد القرية شرقا عين سامية حيث تد هذه العين رام الله ومنظفها بالمياه العذبة حيث لا تزال ميسا الآثار الاموية بإساره للبيسان بالصفين التي تشبه نفسها قصر هشام في اريحا .
من القرب تقع قرية الزمرعة الشرقية ومن الجنوب قرية دير جوير .

شبابها جم النشاط ٦٠ بالغة منه يعمل بمخالف الحجارة وعلى مناشير الحجر حيث يصدر القسم الاكبر من انتاجه الى الضفة الغربية ، والياقي يعمل بالزراعة في منطقة رام الله .
ارضا تفل الزيتون والتين واللوزيات على انواعها .
العدد الكلي لسكان القرية ٢٠٠٠ نسمة يعيش فيها ١٤٠٠ والياقي في دير القرية .
واعتمادا منا بان مهنة الصحافة هي تخصص يشكل الناس وعرضها قدر المستطاع امام اولي الامر ، والحث على معالجتها بالتي هي احسن نراينا ان تقوم بجلوات في قرائنا علنا نستطيع تسليط بعض الاضواء على ما يعانيه الكادح والطالب والمعلم والتاجر ، حيث كان لقاء مع مختار قرية كفر مالك السيد حسين عبد الحيد حله وغيره من شباب القرية العامل في سبيل رزقه ورزق عياله .
بعد مشقة في الوصول الى هذه

شامل جاسر
يدور وجود المجلس القروي قال : في القرية حولتان ، الحياتل وهذا اسمها وتضم سلمه ، ابراهيم وعوض ومختارهم جاسر ابراهيم سلمه وحصوله البعيريات وتضم معدي ، المشارك ، رستم ، فراج والطهران وانا مختارهم ونحن الاثنان نقوم بصرف شؤونهم واستدرك قلائل حولتا ان تقوم باختيار اعضاء جدد للمجلس القروي ولكن ظهر هناك في القرية ، من يخالف اختيارنا واراد البعض ان تقوم بعملية انتخاب لادعاء الجدد ، حيث ارادنا لتجلب عملية الانتخاب في مثل هذه الاوضاع .

احتياجات القرية
ولقد علمنا من المختار وغيره ان القرية في حاجة الى مدرسة ثانوية وقال المختار نحن في سبيل بناء هذه المدرسة

هكذا من اجل



نادي شباب كفر مالك
خط واحد وعشرا يريد مشترك منهم ان يتكلم في الهاتف تجد الاميرة الاخوين ينضمون على مكالمته وهذا طبعا ليس ذنبهم .
جامع حديث
زينا نادي القرية والتقى السيد فهد محمد سليم المكتب بالتيقن وسألنا من قريته ومشاكلها وخاصة مكتبة فقال :
« اولاً : اريد ان اذكر ان القبول احمد خلاد مقلول في السعودية يروح لاقامة مسجد حديث في القرية بدل المسجد القائم حالياً .
« اضافة الي ذلك يقوم شباب النادي بشق طريق لربط قريتنا مع قرية ابو ملاح وذلك بالتعاون مع شباب قرية ابو ملاح .

سيارة الشتر ويضع مبلغ ٢٠ الفيرة بدل ان يركب سيارة الياس ويضع ايربات كي يصل الى بيته مبكرا وسلا في نفس الوقت من طول المسفرة التي يقطعها في الياس ذهابا وايابا الى القرية اذ لا يمكن ان يركب صاحب شركة الباصات العاملة على خط كفر مالك والسامع منه مبرورانه لوقت عمل يواصله على الخط فقال :
« فقدان التعاون
« التعاون هو اساس كل عمل ناجح وعدم تعاون سكان هذه القرية هو السبب في وقف عمل الياس ، اذ يوجد في القرية ٨٠ سيارات بخصومية يبيع لندر وستيشن وفولكسكلن جفنت هذه السيارات محل الياس واصبح السكان يتعاونون مع هذه السيارات بدل الياس ، وذلك اميج من الضروري بعد كل المحاولات ان تجد هذه المشكلة حلا ، اذ لا يقل ان تخرج سيارة ياس وتعود من القرية براكين فقط ، فكتنا رسالة للراقي على الطرق على اساس اعلامه بالوضع وقدر كتاب وايضا الياس قريبا نترعا من الركاب واحدا الياس الى التلخيل ونسحق المجل امام السيارات الخصومية ، كي نستطيع بالتالي خدمة القرية على اكل وجه .
« واستدرك لو استمر الوضع هكذا اي ذهب الياس ورجوعه براكين لا يعلل لاعتات انلاسي وهذا شيء لا يقبله الحق سليم .

فهد التيقن
« اضافة الى ذلك اننا نعمل على بناء مركز ارمية الاموية والطفولة ، واستدرك : شباب قريتنا طموح ونجل على الجالية اذ يوجد كسبي مكتبة النادي الحديثة حوالي ٧٢ كتابا اقترعها تبرعات من ابناء القرية .
« غادرا النادي والتقى الاخ وليد عارف تاجر في رام الله وصاحب سيارة خصوصية وطرحنا عليه مشكلة المواصلات فقال لا يقل ان يخرج الموقوف من بيته في الساعة السادسة والتلف صيحا كمي .
« بقي (المطوعة) امام دارنا الى الساعة الثانية كسي يبدأ بيلامه وكثير الطلبيم فنجسده نفتش عن وسيلة توصله الى عينه الساعة الثانية الا ربما هذا اولا وثانيا القروي يحرمه حرص على عدم بمررة تقوده وخاصة اذا كانت هناك واسطة مثل سيارة الياس التي تنقلنا ٩ ليرات اسرائيلية بدل ان ينفق ٢٠ ليرة اجرة سيارة كسبي خصوصي او عمومي لتسير به مسافة

الجمعة ٢٤ - ٧٩

صعوبة احضار التبرعات
اضاف احمد عبد الهادي ، من المزم حقا ان اخبرك بهذا ولكن ما العمل ، فريتنا حصلت من الاردن على قرش بيلغ ١٠٠٠ دينار ارشدنا الى ان هناك اخلاقا في كينية او من يحضر المبلغ من هناك ، وسعنا انه تم احضار التي دينار في ادة الاخيرة على حسب بناء المدرسة ، والبدء في البناء لم يبدأ بعد وانتاج المدارس على التواب والشهادة كذلك على الابواب .
« وكذلك هناك جالية كبيرة في كولومبيا من ابناء كفر مالك يترتب مبلغ ١٠٠ الف دولار لبناء المدرسة المتولدة في القرية ، عدا التبرعات التي يستطيع المجلس ان يجلبها من ابناء البلدة

الجمعة ٢٤ - ٧٩

مدينة أريحا تقدم أطيب التهادف

بعيد الفطر السعيد

جميعية ابناء اريحا الخيرية للمنفعة المتبادلة	طالب ياسين مكسي رئيس الغرفة التجارية باريجا واعضاء المجلس وتجار المدينة	عبد العزيز السويطي رئيس بلدية اريحا واطباء المجلس البلدي
جميعية البر بابناء الشهداء اريحا - عقبة جبر	الدكتور نزيه مصليح مدير محبة اريحا	مقهى سلطان مرطبات - ساندويشات - جلسة هادئة اريحا - شارع القدس
نوفوتيه جهاد الشوا واخوانه اريحا - شارع القدس - تلفون ٢٣٨٦ احدث الابسة - باسعار معقولة	محمد يوسف الياسيني متمهد بناء وثيق طرق تلفون ٢٦٠٧ - اريحا - شارع القدس	محلات مازن بركات اريحا - الساحة العامة بيع مواد زراعية
عمر مقداي مدير بريد اريحا	منتزه الخيام باريجا مأكولات شهية - جلسة هادئة شارع عين السلطان - اريحا	محمد ناصرية مدير مكتب الصحافة المتحدة تلفون ٢٢٢٢ - اريحا
مدير وموظفو بنك ديسكونت شروع اريحا	الحيدلي القانوني سليم خلف - اريحا	فارس السعيد مؤسسة اريحا الزراعية ، لبيع جميع البذور الزراعية اريحا - شارع القدس
جميعية اريحا	علي بزيق واولاده اسمدة كيماوية - بذور زراعية تلفون ٢٢٠٨ - اريحا - شارع القدس	جميعية اريحا

هنا وهناك

حاملة السلة

ما هو جديرو فيروز؟ ماذا تفعل في هذه الأيام؟ هل من مشاريع شنية تعد لها؟

تجيب في هذا الحوار: **تألم العزف على الغيتار** ..

أصبحت اللحظات التي يمضيها فنان ما هي تلك التي يولج فيها فنانها على خشبة المسرح أو أمام الكليزا، حيث تكون أصابعه بشغوة الترواح وتفتعل الأحداث بـشغوة بلولهم الظلمة إلى أوروبا حيث تنتظرهم هناك بنوك باريس وفينسا ولندن ..

يوسف خلف علي أبو رانبا

المطاط

من الأشياء التي لفتت نظر كريستوف كولومبس عند زيارته للعالم الجديد استخدام الأطفال كرات تقطع على سطح الماء، وقد بين له - فيما بعد - أن هذه الكرات ما هي إلا نوع مسن الضمير المستفجرة من شجر محلي، وقد أثارت هذه الكرات إعجابه، الأمر الذي جعله يحمل بعضا منها إلى أوروبا وبعد حوالي مائة سنة وجد جوزيف برستلي اكتشاف غاز الكسوجين، أن المطاط القدر على إزالة أثر القلم الرصاص ..

وكان أول من صنع مطاطا صناعيا المطاط اللاتكس من المطر هو العالم الإسكتلندي ماكغوش، وبتمه الإنجليزي جون ثابوت لصناعة اللاتكس المتوخة للسيارات «الطارات» إلا أن هذه المنتجات كانت تفت شدة وتصبح لزجة صلبا .. ولكن اكتشاف شارل جودير مصادفة حل هذه المشكلة عندما خلط مسحوق الكبريت الأصفر بالمطاط على لهب منزلي .. وعندما أخير العينة المتكونة وجد أنها تقرب من الصورة التي نجد عليها المطاط في أيامنا هذه وأطلق على هذه العملية اسم «فلكنة المطاط» ..

رفعت عبد المال

متسول ولكن ...

رأيت هناك وقد استند بجسده تامل إلى جدار المسجد، رجل في العقد فاس من عمره .. تبدو عليه آثار رضى، والذي لفت نظري إليه لياحه ربة .. تلك الجلطة على الأرض ما بالها المسجد .. فقلت في نفسي: منسول كثرات المسولين الذين قر بهم أبواب مساجدنا عادة، ولكن في ليما بعد بله متسول ولكن من كالمسولين غيره .. فسمعت أن دمت عنه ومندت يدي إلى جيبتي - لانه شيئا ما .. لاحظت عليه شيئا ربا لم ألاحظه على أي متسول قط ..

بهية عبد الجليل

رجال وأقوال

«النساء لا يصدقن كل ما ترويه لهن، ولكن لا يمنعن ذلك من روايتهن للآخرين»

كلمة ونص

أن تبكي من الفرح أفضل من أن تفرح بالبكاء ..

قالوا في المرأة

نسبة الذين يجنون من الرجال أعلى بكثير منها عند النساء .. والنسب أن المرأة تدفع الرجل إلى الجنون، أما الرجل فإنه يدفعها إلى رجل آخر فقط ..

(هنريسي بلاتش)

شؤون ثقافية

كناس الذهب

يتضمن هذا الكتاب ثلاثة وعشرين بحثا أبرزها: محمد رسول الله - شبه الجزيرة العربية - عيسى بن مريم - لبنان المضطرب - الوطن البودا - كونفوشيوس - ارسطو - ماركس - والكتاب محاولة كتبها محمد نصح الله «مؤلف ديولوجيا» وفيه يدعو

أجمل (مؤخرة)

سر ناجي، في الد - كبريتي - هورسي، الفارسي - يتعد إلى ردي - فان كنت قد نجحت في اتعاج الجمع يأتي أجمل (مؤخرة) فيسي العالم، فالمر يعني أنني شديدة الكثرة .. وسأبكت ذلك عندما أبدأ أفني، وأجل، وأرضي، بدون أن أخلع خيطا من ملابس ..

صحة هذا الإدمان

بأترسييا تماريني «اسمها الفني روزا» .. ابنة ترونيو، ونجدة ميد المعري، في باريس، التي التي على نفسها أن تثبت أنها تتعجب بزايها غنية نوازي جمال جسدها المعري، الذي تريد أن تقة بالباليس المضطحة! النتيجة - سترافا في فيلم «الرملة الساذج»!



المرأة في الصورة

فيروز: اتعلم العزف على الغيتار واغنى لابنسى زياد

في هذا الحوار الممتع خبير تحديد لمعوية حياة الفنان التي يصورها القاس سينا وسلا لا يتبين ..

لكن فيروز التي تعود من كل حلة إلى ذاتها من جديد، تعود بحيلة بزم جديد اسمه مجبة الناس .. وتؤكد قائله:

أن مجبة الناس شيء يختلف لا يقاس بمقياس ولا يقدر بثمن .. أن مجبة الناس تجعلك تعرف كيف تتكلم وتعيش وترتدي ثيابك وتعيش .. بعد تخطيها التلجج في كل من دولة الإمارات وباريس، كيف تعيش فيروز الآن، وما هو الجديد الذي حملته معها من هناك؟

ونسل فيروز: وحده هو شعورك أنك أنت بعد تجلج جولتك الأخيرة؟

وبمستها الفيروزي، كما يسبها عاصي الرحاني تجيب:

● الواقع أنني لم أسمع مرة واحدة في خلال حياتي الفنية، بسا شعرت به في هذه الرحلة وبمدها .. أن الناس الذين قابلتهم كانت بهم طيبة ..

والمرأة الثانية؟

● المرة الثانية، عندما تقيت بطاقة من أحد اللبانيين المهجرين إلى الخارج يقول لي فيها: اشكر لك أنقت الدنيا الوطن غير صوتك عواشكر الوطن ... ألم أقل أن مجبة الناس شيء عظيم وأن المجبة الإهم والإفهم؟

● لا شيء سوى متابعة دروس الغيتار، التي بدأها منذ مدة .. ولذا تملين العزف، وهل فنانة بجحمي هي معالجة تعلم العزف على آلة موسيقية؟

● الآن مائة يومية ومعايشة في كل لحظة، حتى في تفاصيل الحياة اليومية، لأن الفن هو ابن الصومعة والتجارب أيضا ..

● ليس من الضروري أن أقصم .. ربما رافقت إحدى أغانيي بغزف مقتر على الغيتار ... أنما أناه كما قلت، أنهم الفن متابع وتصيل .. وسال فيروز بعدما ألح في زاوية منزلها الأيق على الرابية الفخراوق انطلياس، مجموعة من الإثريته والاسطوانة المختلفة

● أرى بين مجموعة أسطواناتي عدة أسطوانة لكشيخ سيد درويش ولأم كلثوم، فهل هي تلمسناج أو الدرس أيضا؟

● من جيلة الماديات التي درجت عليها، منذ بدء حياتي الفنية، حتى الآن .. تخصصت عدة ساعات يوميا لسماع الموسيقى والفن، وأنا أطلع باستمرار على تطورات الموسيقى والفن في العالم .. أما سيد درويش وأم كلثوم لا سيما في أغانيها الفنية، فهما لنا هو السبب ..

● عمل المسرحي شيء، والحظبة المغانية شيء آخر .. المسرحيات

شؤون ثقافية

البحر العلمي لإعادة النظر في الكائنات الدولية العربية التي ضمنها الإنسان، والعمل على صهرها دولة جديدة حسب القضي الجغرافية والسباسب والاقتصادي، أي كبا التيار العلمي، الحديث الذي تجري فيه دول العالم وشعوبه الراجية الحضرة فاطمة» ..

٢٦ قصيدة

يقدم يوسف الخال الشاعر اللبناني، جازا الحاج ومجموعة الجديدة، الصادر عن «دار القاهي» بقوله: «جاء الحاج، من يوم عرفته، رجل يتشبع بالشمس، يكتبه كمد يشب مغالبه في غريسته ويمن في اغتصابها حتى المم» ..

● ذلك هو الشاعر إزاء الشعر: اسد وغريسة .. فالشمس يغرس اغراسا، ويغرسه كاسر كالاسد .. خطر لي هذا التشبيه لاني طالما رأيت في جاد الحاج ملجج اسد يشري .. من القاس من يشبهون هذا الطير أو الوحش أو ذلك، وجاد الحاج يشبه الاسد ..

● فكم مرة، فطنا أن جاد الحاج انصرف عن الشعر إلى أي شيء آخر، فكان يقدمنا ولا يدفع نفسه .. كان ملقا جديما يضع مرقعا لواقع الحياة في المفامرة واليهت من الذات في مختلف المجال، فلا يلبث أن يعود إلى ما لا بد له من العودة إليه ..

● كتب جاد الحاج شعرا كثيرا .. وما هذه القصائد في هذا الكتاب إلا بعضها الذي اختاره لقتش فاضن الاختيار .. قد يطالعه بعض أبناء جيله لكن احدا منهم لا يقدر أن يتناول عليه فهو في هذه القصائد قامة جديدة تتجا في ظلها حركة شعرونا الحديث .. هذه كبة تقديم، لا نقد ولا دراسة لشعر جاد الحاج .. فلك نتركه للذين يرصدون بسنن وتزاحة قلوب الملحات الفارقة في مسيرة الشعر ..



ويا لبناني

● كليا ونها، انقلها ان هناك لبيا من الجاه الفني .. وتابع فيروز كلامها بالمشقة ذاتها:

● والدليل على «صحة» هذه اتهم أنني سجلت له منذ اسبوعين اغنيتين جديتين .. فما رأي اصحاب «الاراء» الفنية؟

● وكما لم تكن تنظر تعليقاً آخر، بل استطرادا .. فقلت:

● واظنك سوف تستلتي كيف هي علاقتك بزوجك عاصي اليس كذلك؟ واهل راسي بالواقعة، فيما تتابع كلامه بسؤال توجهه إلى: أين أنا الآن؟

● احذك من منزلتك الزوجي نسي الرابية .. وتتابع باختصار ...

● اليس لك كتابا لكي لا تطرح سؤالك؟

● وأشعر كم هي فعلا قاسية حياة الفنان .. ألا يكفي أنه يغسفر للعيش وسط القاس ويميدا عنهم في الوقت ذاته وأن عليه أن يماني الوحدة في الوقت الذي تحيط به نباتات قلوب الذين يحبهون .. حتى تلاحقه أيضا الإشاعات والأخبار والاستفاجات؟

● اعداها وجهها وعناصر بشرية وغيره .. وقد تكون الظروف التي عصفت بالبلاد هي أحد الأسباب التي منعتنا من أعداد مسرحية كذلك التي كنا نقدها سابقا .. إلا أن هذا لا يمنع وجود عدة مسرحيات قيد التحضير ..

● أما بما يتعلق باللحظات الفنية، فإن هذا الأسلوب ليس جديدا علي أيضا، إذ سبق وتحدثت خارج لبنان خلال كثيرة والمسبب أن الجمهور في الخارج لاينهم جيد الحوارات التثقيفية باللغة المحلية ... ناهيك عن أن الجمهور الخارجي يريد سماع اغان احبها، وأخرى جديدة ... أن لكل زمان ومكان قروقه وإكالاته ..

● وأيضا فاضلني المسرحية أو الحظبة المغانية؟

● لكل منهما طابعه الخاص .. لكن المسرحية هي بلا شك جبل أعظم .. وأعود مع فيروز للدخول في بعض تفاصيل حياتها الشخصية فأسأله:

● يتحدثون عن نفور بالعلاقات بينك وبين ابنك زياد فما هي صفة هذه الاخبار؟

● وتجب بشفقة فيروزي رنانة:

● وماذا يقول القاس؟

● واجيب:

● ليس المهم أن أعيد غناء هذه الأغنية أو تلك ... المهم أن يعترف الفنان جيدا الأرض التي ينطلق منها، وأن يطور ما وصله من دون أن ينسى جذوره ..

● وتؤكد قتيلا وكما تسترجع بعض الذكريات، ثم تتابع:

● ولكي لا يظن كلامي نهرنا مسن السؤال، أريد أن أوضح باني أدبت عدة اغان للسيد درويش مثل «طلعت يا حلا نورها»، و «الطولة دي» و «إنا هويت» وسواها من الاغاني ..

● وأسأل فيروز عن جديدها فنقول:

● في الوقت الحاضر سجلت أغنية ابني زياد المعروفة «لا عاهدير الموسطه» بتوزيع جديد قام به زياد نفسه .. بالإضافة إلى أغنية جديدة له أيضا ..

● وعلى صعيد الحظلات، ثمة عدة مشاريع للمستقبل القريب، أفضلهم الدخول في تفاصيلها قبل الاتفاق النهائي بشأنها ..

● واستطرد مع فيروز منسالا:

● بعد الحرب اللبنانية، لم تقمي عملا مسرحيا جديدا .. بل اكتفيتها بالحظلات

● فما هو السبب؟

● العمل المسرحي شيء، والحظبة المسرحيات

● ليس المهم أن أعيد غناء هذه الأغنية أو تلك ... المهم أن يعترف الفنان جيدا الأرض التي ينطلق منها، وأن يطور ما وصله من دون أن ينسى جذوره ..

● وتؤكد قتيلا وكما تسترجع بعض الذكريات، ثم تتابع:

● ولكي لا يظن كلامي نهرنا مسن السؤال، أريد أن أوضح باني أدبت عدة اغان للسيد درويش مثل «طلعت يا حلا نورها»، و «الطولة دي» و «إنا هويت» وسواها من الاغاني ..

● وأسأل فيروز عن جديدها فنقول:

● في الوقت الحاضر سجلت أغنية ابني زياد المعروفة «لا عاهدير الموسطه» بتوزيع جديد قام به زياد نفسه .. بالإضافة إلى أغنية جديدة له أيضا ..

● وعلى صعيد الحظلات، ثمة عدة مشاريع للمستقبل القريب، أفضلهم الدخول في تفاصيلها قبل الاتفاق النهائي بشأنها ..

● واستطرد مع فيروز منسالا:

● بعد الحرب اللبنانية، لم تقمي عملا مسرحيا جديدا .. بل اكتفيتها بالحظلات

● فما هو السبب؟

● العمل المسرحي شيء، والحظبة المسرحيات

مخافضة نابلس تقدم أطيب التهنيات بعيد الفطر السعيد

عبد القادر علي مختار قرية كفر قليل وأهالي وسكان القرية	أحمد عمرو رئيس القسم الفني لمواصلات مخافضة نابلس	الدكتور سعيد شاهين مدير صحة محافظة نابلس	ظافر المصري رئيس غرفة تجارة نابلس وأعضاء الفرقية
الحاج برهان يعيش عضو مجلس بلدية نابلس	أمين عبد السلام رئيس محكمة بداية نابلس وقضاة البداية والصلح وموظفو المحكمة	خالد صبحو رئيس ديوان مديرية صحة مخافضة نابلس	عنان الجوهري الموجه التربوي في مديرية التربية والتعليم بمخافضة نابلس
رئيس وأعضاء جمعية الهلال الأحمر في نابلس	المهندس الزراعي أحمد يوسف جبر	الحامي راضي البرق نظامي - شرعي - عسكري	صلاح العالم مدير التربية والتعليم بمخافضة نابلس
إبراهيم الفنه مدير مكتب آثار في مخافضة نابلس	عطا صالح بدر المتحدث الرسمي باسم سائقي السيارات وعمال النقل والكراجات في منطقة الضفة الغربية	زهرا حسنونة رئيس لجنة بلدية قباطية وأعضاء المجلس وموظفو البلدية	زهرا حسنونة المساعد الإداري لمدير التربية والتعليم لمخافضة جنين

هكذا من أجل

تفاحيل البرنامج الطامل لزيارة الرئيس المصري والسيدة عقيلة

...and the